**Проект театральной недели**

**«Театральный калейдоскоп»**

***Театр — это волшебный мир. Он даёт уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идёт развитие духовного мира детей…***

***Б. М. Теплов, советский психолог***

Автор проекта: Макаровская Елена Витальевна,

 воспитатель 1 категории

**1. Информационная карта проекта**

**Тип проекта:** познавательно - исследовательский, творческий

**Вид проекта:** межгрупповой, комплексный, долгосрочный.

**Продолжительность проекта**: сроки реализации: с 11 по 25 ноября 2019

**Руководители проекта:** заведующй ДОУ, старший воспитатель

**Участники проекта:** педагоги, работники детского сада, воспитанники и их родители.

**Актуальность проекта**:

 В современном обществе почти все дети увлечены компьютерами и другими новомодными гаджетами, которыми родители занимают детей, заменяя свое отсутствие в развитие ребенка, и ограждая от общения со сверстниками.

 В связи с этим, возникают проблемы, с которыми мы все чаще встречаемся это страхи,  заторможенность и суетливость детей, замкнутость, проблемы социально-коммуникативного общения и поведения в коллективе. Так же дети значительно реже проявляют такие эмоции, как: восхищение, удивление, возмущение и сопереживание, все чаще проявляя равнодушие и черствость. Их интересы ограничены и однообразны.

 ***Театрализованная деятельность – одно из решений данных проблем.***

Театр – одно из самых доступных видов искусства для детей, помогающее решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:
• художественным образованием и воспитанием детей;
• формированием эстетического вкуса;
• нравственным воспитанием;
• развитием коммуникативных качеств личности;
• воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии и речи;
• созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

 Значение и специфика театрализованного искусства заключается в познавательности, эмоциональности, сопереживании, коммуникативности, воздействии художественного образа на личность.

 Тематика театральной деятельности не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей собственных высказываний активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актёра перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться. С помощью театрализованной деятельности в детском саду раскрывается творческий потенциал ребенка. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа. Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественного эстетического воспитания.
Она – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу, познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.
**Проблемы:**

- Недостаточное внимание педагогов к театрализованной деятельности детей.

- Не сформированы умения детей в выступлении перед публикой, дети с трудом могут выразить и передать эмоции героев в театрализованных постановках («актерское мастерство»).

- Незнание родителей о театрализованной деятельности детей в детском саду.

- Недостаточный интерес педагогов, детей и родителей к театру и театрализованной деятельности,

**Цель театрализованной недели:** формирование интереса к театру и совершенствование развития творческих способностей воспитанников ДОУ, через организацию взаимодействия детей и взрослых в совместной театрализованной деятельности.

**Задачи театрализованной недели:**

1. Формировать у воспитанников ДОУ представление о театре, посредством экскурсий в ДК и театральных представлений.
2. Развивать артистические способности дошкольников средствами театрального искусства.

3.Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса и т.д.).
4. Стимулировать у воспитанников эмоционально-положительное восприятие театра, создавая зону совместных переживаний.

5. Активизировать работу педагогов с детьми театрализованной деятельностью.

6. Пробудить интерес детей и родителей к театрализованной деятельности в детском саду.

7. Приобщать родителей к театральному искусству, а так же способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний по театрализованной деятельности ребенка в семье и детском саду.

**Ожидаемые результаты:**

1. Заинтересованность педагогов в реализации данного проекта и взаимное сотрудничество в работе по театрализованной деятельности с детьми.

2. Интерес детей к театральному искусству и театрализованной деятельности, желание выступать в театрализованных постановках.

* Воспитанники разных возрастных групп познакомятся с историей возникновения театра и различными видами театра: пальчиковый, настольный, теневой, кукольный, драматический театр.
* Дошкольники познакомятся с культурой поведения в театре.
* У воспитанников ДОУ повысится уровень развития актерских способностей. Они научатся:
• свободно и раскрепощенно держаться при выступлениях перед взрослыми и сверстниками;
• импровизировать произведения средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонации (при передаче характерных особенностей различных персонажей);
• различать настроение, переживания, эмоциональное состояние персонажей и передавать их в процессе проигрывания ролей;
* У воспитанников повысится уровень эмоциональной отзывчивости на произведения искусства (музыка, театр, танцы).

3. Тесное активное сотрудничество родителей в изготовлении разных видов театра и участие в праздниках, утренниках театральных постановках.

**Форма презентации готового продукта:**1. Проект «Театральный калейдоскоп»
2. Родительское собрание «Театр ­ наш друг и помощник».
3.Выставка «Разные виды театра»
4.Театральная неделя – показ сказок во всех возрастных группах.

**Этапы реализации проекта:**

***I этап - подготовительный этап.***

В ходе проведения подготовительного этапа осуществляется ряд организационных мероприятий необходимых для реализации основного этапа:

* изучение методической литературы по теме «Особенности организации театрализованной деятельности в ДОУ»;
* получение и анализ информации об интересах детей и родителей (наблюдение за деятельностью детей; опрос родителей «Любите ли Вы театр? », наглядная информация для родителей: «Театрализованная деятельность в детском саду»);
* подбор форм и методов работы с детьми необходимых для осуществления деятельности во время проведения театральной недели;
* создание предметно-развивающей среды необходимой для осуществления театральной деятельности во всех возрастных группах;
* осуществление подготовительных работ для проведения основных мероприятий (выделение целей и задач; создание условий для реализации проекта).

***II этап – основной этап***Проведение мероприятий театральной недели:

* Проведение родительских собраний, консультаций для родителей.
* Проведение игр – драматизаций и театрализованных игр с детьми.
* Проведение праздничных утренников с участием сказочных персонажей.
* Показы театрализованных представлений .

***III этап – заключительный***Заключительный этап направлен на рефлексию мероприятий, проведенных в рамках театрализованной недели.

* обмен мнениями педагогов и родителей ДОУ о результативности проведения данных мероприятий.
* Подведение итогов реализации проекта;
* Соотнесение ожидаемых и реальных результатов

**Формы и методы реализации проекта**

- Организация творческих упражнений: «Пень – колода», «Волна», «Ручеёк».
- Организация пальчиковых игр «Сорока – ворона», «Семья», «Дружные
пальчики», «Пять маленьких мышат».
- Организация игр на развитие речи: артикуляционная гимнастика, скороговорки на развитие дикции.
- Игры – драматизации. Музыкальные игры. Игры – превращения.
- Консультации для родителей.
- Изготовление театрализованных атрибутов.
- Беседы о видах театра.
- Рассматривание фотографий, иллюстраций о театре, театрализованной
деятельности.

- Артикуляционная гимнастика с детьми: игры с язычком.
- Проговаривание скороговорок.
- Упражнения на развитие интонационной выразительности.
- Игры «Подскажи словечко»

- Чтение русских народных сказок.
- Рассказывание – проигрывание потешек.
- Пение песен.
- Подбор сказок для выставки родителям.
- Драматизация детьми сказок: «Заюшкина избушка», «Репка», «Колобок»
- Составление сценариев открытого театрализованного мероприятия.
- Разыгрывание сказок, потешек, пальчиковых игр.
- Украшение декораций, костюмов. Изготовление атрибутов для театрализованной деятельности.

- Обновление всех видов театров.
- Изготовление новых видов театра.
- Открытое мероприятие по театрализованной деятельности.
- Исполнение песен – драматизаций.
- Драматизация сказок с участием музыкального руководителя.
- Обыгрывание подвижных игр с детьми при помощи имитаций движений животных, шапочек.
- Привлечь родителей к изготовлению театральных атрибутов.
- Консультации: «Театр дома». «Игрушки своими руками».
- Театрализованные игры и упражнения для детей дошкольного возраста:

**Приложение:**

***1. Имитация:***
• Игра - ­имитация отдельных действий человека, животных и птиц (дети проснулись­ потянулись, воробышки машут крыльями) и имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко ­ дети обрадовались: улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте).
• Игра­ - имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать; зайчик увидел лису, испугался и прыгнул за дерево).
• Игра­ - имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей (неуклюжий медведь идет к домику, храбрый петушок шагает по дорожке).

***2. Импровизация:***

• Игра - ­импровизация под музыку ("Веселый дождик", "Листочки летят по ветру и падают на дорожку", "Хоровод вокруг елки").
• Однотемная бессловесная игра­ - импровизация с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые читает воспитатель ("Катя, Катя маленька...", "Заинька, попляши...", В.Берестов "Больная кукла", А. Барто "Снег, снег").
• Игра - ­импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые
рассказывает воспитатель (3.Александрова "Елочка"; К. Ушинский "Петушок с семьей", "Васька"; Н. Павлова "На машине", "Земляничка"; Е. Чарушин "Утка с утятами").

***3. Ролевой диалог героев сказок*** ("Рукавичка", "Заюшкина избушка", "Три медведя").

***4. Инсценирование фрагментов сказок о животных*** ("Теремок", "Кот, петух и лиса").

***5. Однотемная игра - ­драматизация с несколькими персонажами по народным сказкам*** ("Колобок", "Репка") ***и авторским текстам*** (В. Сутеев "Под грибом", К. Чуковский "Цыпленок").

***6.Обыгрывание этюда, потешки, мини­ сценки в индивидуальной работе.***

***Этюд.
По стихотворению А. Бродского «Новичок».***В детский сад пришёл Молчок.
Очень робкий новичок.
Он сначала был не смел.
С нами песенок не пел.
А потом, глядим привык:
Словно зайка скок да прыг!
До чего ж я осмелел.
Даже песенку запел!(песенка).
\*\*\*
***Потешка.***
Сидит белка на тележке,
Продаёт она орешки:
Лисичке­ -сестричке,
Заиньке усатому,
Мишке толстопятому,

Волчонку зубастому,
Петушку горластому,
Кукареку!
\*\*\*
***Мини­ сценка.***
По стихотворению Л. Корчагиной.
Был бы ёж ты хорош,
Только в руки не возьмёшь!
Нехорош? Ну и что ж!
Без иголок я не ёж!
\*\*\*
***Игра­ драматизация «Кошки – мышки!»***Эта ручка – Мышка,
Эта ручка – Кошка,
«В кошки – мышки поиграть,
Можем мы немножко».
Мышка лапками скребёт,
Мышка корочку грызёт.
Кошка это слышит
И крадётся к Мыши.
Мышка, цапнув Кошку,
Убегает в норку.
Кошка всё сидит и ждёт,
«Что же Мышка не идёт?».

**Знакомимся со сказками:**

***Сказка «Теремок»***Рассказывание сказки «Теремок» с показом пальчикового театра;
рассказывание сказки вместе с детьми с использованием пальчикового театра;
конструирование домиков для животных теремка;
имитационные движения героев сказки и их голосов;
дидактические игры: «Угадай, о ком говорю», «Кто­кто в теремочке живет? »
подвижные игры: «Зайка серенький сидит», «У медведя во бору».
использование раскрасок к сказке «Теремок».

***Сказка «Репка»***Рассказывание сказки «Репка» с показом стендового театра;

лепка «Репка»;
имитационные упражнения;
дидактическая игра «Мои любимые сказки»;
ряжение в костюмы;
драматизация сказки «Репка»;
разучивание пальчиковой игры: «Репка»
использование раскрасок к сказке «Репка».
Сказка «Курочка Ряба»
рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба» с показом настольного театра;
разучивание танцевальных движений;
пение детских песенок «Петушок, петушок… »;
дидактические игры: «Мои любимые сказки»
подвижные игра «Курочка и цыплята»;
использование раскрасок к сказке «Курочка Ряба».

***Сказка «Колобок»***рассказывание русской народной сказки «Колобок» с показом настольного театра;
лепка, рисование «Колобок» в свободной деятельности детей;
рассказывание сказки детьми с имитацией действий;
упражнение «Изобрази героя»;
ряжение в костюмы;
дидактические игра: лото «Сказки».
подвижные игра: «Лиска – лиса».
использование раскрасок к сказке «Колобок».