бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Кирилловского муниципального района Вологодской области

«Талицкий» детский сад

Воспитатель I кв. категории

Горбунова В. В.

Проект в группе раннего возраста на тему:

«Кукла в жизни ребёнка»

Кукла — это радость, кукла — это сказка,

Кукла — это детство, что вернётся вдруг.

С куклой очень дружат и любовь, и ласка.

Кукла — это значит доброта вокруг.

Людмила Покровская.

Автор проекта: Горбунова В.В. - воспитатель группы раннего возраста.

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Вид проекта:

- по характеру деятельности: информационный, игровой, творческий

- по количеству участников: коллективный

- по контингенту участников: дети 2-3 лет и их родители, воспитатели группы

- по продолжительности: долгосрочный

Продолжительность проекта: 1 год (2023-2024учебный год).

**Цель проекта:** Побуждение интереса к кукле, формирование нравственных основ личности ребенка, приобщение к социальной культуре человека, через знакомство с куклой (народной и современной, игру с куклами; обогащение и систематизация знаний детей, родителей и педагогов о кукле.

**Задачи проекта.**

Для детей:

• Развивать игровые, познавательные, коммуникативные способности с учётом их индивидуальных способностей;

• Формировать знания о разнообразии кукол (принадлежность, материал, величина; народные и современные);

• учить простейшим формам речевого этикета;

• формировать основы гендерной принадлежности;

• Формировать у ребёнка эмоционально-эстетическое и бережное отношение к куклам;

Для родителей:

• способствовать осознанию родителями роли игры с куклой в нравственном становлении личности детей;

• создавать условия для участия родителей в жизни группы, используя их творческий потенциал;

• способствовать развитию детско-родительских отношений.

Для педагогов:

• определить значимость куклы в жизни детей;

• собрать информацию о разнообразии кукол.

Ожидаемые результаты проекта

Для детей:

• обогащение впечатлений, создание положительного эмоционального настроения в процессе игры с куклами;

• сформированность (адекватная возрасту детей) представлений о многообразии кукол;

• приобретенные начальные умения игры с куклой, навыки работы с пластическими материалами, развитие воображения;

• приобретенные начальные навыки социального (нравственного) поведения во взаимоотношении детей со сверстниками и взрослыми, коммуникативные умения.

Для родителей:

• сближение родителей и детей в процессе игры с куклами или создания кукол;

• приобретение знаний об игрушках, способствующих развитию детей-дошкольников;

• осознание родителями важности данного периода дошкольного детства для развития отношений ребенка со сверстниками и взрослыми.

Для педагогов:

• обновление и обогащение предметно-развивающей среды в группе;

• обретение в лице родителей заинтересованных партнеров в воспитании детей

• Побуждать воспитателей использовать куклу в педагогическом процессе, применять модель включения куклы в педагогический процесс

Продукты проекта

Для детей:

• обогащение представлений детей о мире кукол;

• приобретенные умения и навыки сюжетно-ролевой игры;

• положительные эмоции, впечатления.

Для педагогов:

• мини-музей.

• Оформление картотеки «Дидактические игры с куклой»

• Оформление картотеки стихов

• Разработка конспектов НОД

Для родителей:

• папки-раскладушки, консультации;

• мастер-класс по изготовлению куклы из ниток, ткани;

• осознание роли куклы в воспитании детей.

Интеграция образовательных областей по проекту «Кукла в жизни ребёнка»

ОО «Социально-коммуникативное развитие»:

- развивать уверенность в себе и своих возможностях;

- развивать активность, инициативность, самостоятельность;

- содействовать становлению социально ценных взаимоотношений.

ОО «Речевое развитие»

- через беседы, рассматривание сюжетных картин, игры с куклами способствовать

формированию предпосылок связной речи детей (диалогической и монологической);

- учить простейшим формам речевого этикета;

- вызывать интерес к фольклору и авторским произведениям.

ОО «Познавательное развитие»:

- расширять представления детей о предметном мире (наименование, назначение,

материал, функции);

- способствовать сенсорному развитию детей.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»:

- знакомить с народной игрушкой, пробуждать эмоциональную отзывчивость при ее

восприятии;

- вызвать желание изготовить простейшие поделки совместно с взрослыми.

Основные формы реализации проекта:

- игровые занятия;

- беседы;

- рассматривание современных и народных кукол;

- сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры;

- создание мини-музея кукол.

Практическая значимость проекта.

Реализация этого проекта будет способствовать формированию социальных отношений у детей, формированию нравственных начал личности ребенка, а также приобщать дошкольников к народной культуре. Проект может быть полезен педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста.

Этапы реализации проекта

1 этап – организационный (октябрь 2023 г.)

2 этап – практический (ноябрь – апрель 2023-2024 г.)

3 этап – заключительный (апрель 2024 г.)

1 Организационный этап

Цель. Определение целей и задач проекта.

Содержание работы.

1. Выявление проблемы на основе наблюдения за игрой детей с куклами.

2. Изучение теоретической и методической литературы по данной проблеме.

3. Изучение уровня компетентности родителей (анкетирование «С какими куклами играют ваши дети?»).

4. Разработка проекта.

2 Практический этап

Цель. Реализация задач проекта.

В ходе работы над проектом мы включали кукол в жизнь детей, делали участниками детской жизни. Так, кукла, сидя на стуле, смотрит, как дети занимаются или едят, хвалит, кто быстро и аккуратно ест, кто внимателен на занятии. Утром кукла здоровается с детьми и смотрит, как ребята одеваются и умываются, а вечером, перед тем как детей забирают, куклу раздевают и укладывают в кровать, прощаются с ней. В игре, при придумывании диалогов, кукла способствует развитию устной речи, увеличение словарного запаса. В игре с куклами развивается мелкая моторика ребёнка. Держа в руках игрушки и имея дело с декорациями, ребята визуально и сенсорно познают большое и маленькое, высокое – низкое, закрепляют цвета, знакомятся с предметами одежды и т. д.

В соответствии с планом составлены конспекты НОД

Разработана серия игр «Одень куклу». /текстильные, бумажные/

Конечно же, все детки не любят одеваться, и это далеко не секрет. В игре серии «Одень куклу» есть потешки, стихи, которые помогают сделать процесс одевания и раздевания более весёлым и интересным.

В ходе реализации проекта мы играли с детьми в:

- дидактические игры «Купаем куклу», «Кукла Оля обедает», «Накормим куклу Машу», «Кукла хочет спать», «Стирка одежды», «Кукла заболела» «Расти, коса, до пояса».

- сюжетно-ролевые игры «Готовим для кукол обед», «Куклы пришли с прогулки», «К кукле в гости», «Укладываем куклу спать».

А также:

- совместная деятельность воспитателя с детьми: «Укрась Матрешке сарафан», «Посуда для кукол», «Укрась фартук для куклы».

- родители приняли участие в изготовлении мини-музея «Такие разные куклы»

- мастер-класс «Технология изготовления кукол из ниток»

- консультация «Игрушка в жизни ребенка»

3 Заключительный этап

1. Анализ проведенной работы.

Достигнутые результаты:

Дети:

Развился устойчивый интерес к куклам;

Проявилась доброта, забота, бережное отношение к куклам;

Познакомили со стихами, песенками, потешками о куклах, сюжетно-ролевыми играми с куклами;

Родители:

Обогатился родительский опыт приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье;Повысилась компетентность родителей при выборе игрушки.

Воспитатели:

Воспитатели активно стали использовать куклу в педагогическом процессе, применять модель включения куклы в педагогический процесс детского сада.

2. Продукт проекта.

- Организация мини-музея кукол

- Оформлена картотека «Дидактические игры с куклой»

- Оформлены картотеки стихов, пословиц, загадок о кукле;

- Изготовлена одежда для игр с куклами;

- Разработаны конспекты НОД

По окончании проекта можно сделать следующий вывод:

Кукла воспитывает интеллектуально – нравственного человека;

Куклы удовлетворяют и развивают в детях инстинкт заботы о тех, кто младше и слабее, который потом перерастает в материнский/родительский инстинкт;

Кукла многому учит ребенка: аккуратности, бережному отношению к вещам, развивает фантазию, воображение.

Список использованных источников

1. Алешина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа / Н. В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2004. – 112 с.

2. Аскарова, А. Народная кукла как средство приобщения к родной культуре / А. Аскарова // Дошкольное воспитание. – 2011. - № 7. – С. 117-125.

3. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду: кн. для воспитателей дет. сада / А. К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1990. – 160 с.

4. Гришина, А. Традиции народного искусства в дошкольном воспитании / А. Гришина // Дошкольное воспитание. – 2012. - № 4. – С. 59-62.

5. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа: пособие / И. А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. – 144 с.

6. Миназова, Г. В умелых руках «ожившая» кукла – это маленькое чудо / Г. Миназова // Дошкольное воспитание. – 2007. - № 12. – С. 120-121.

7. Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет. сада / Т. И, Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьева. – 2-е изд. – М.: просвещение, 2011. – 111 с.