






Использование дидактических пособий из фетра в сенсорном развитии детей дошкольного возраста.

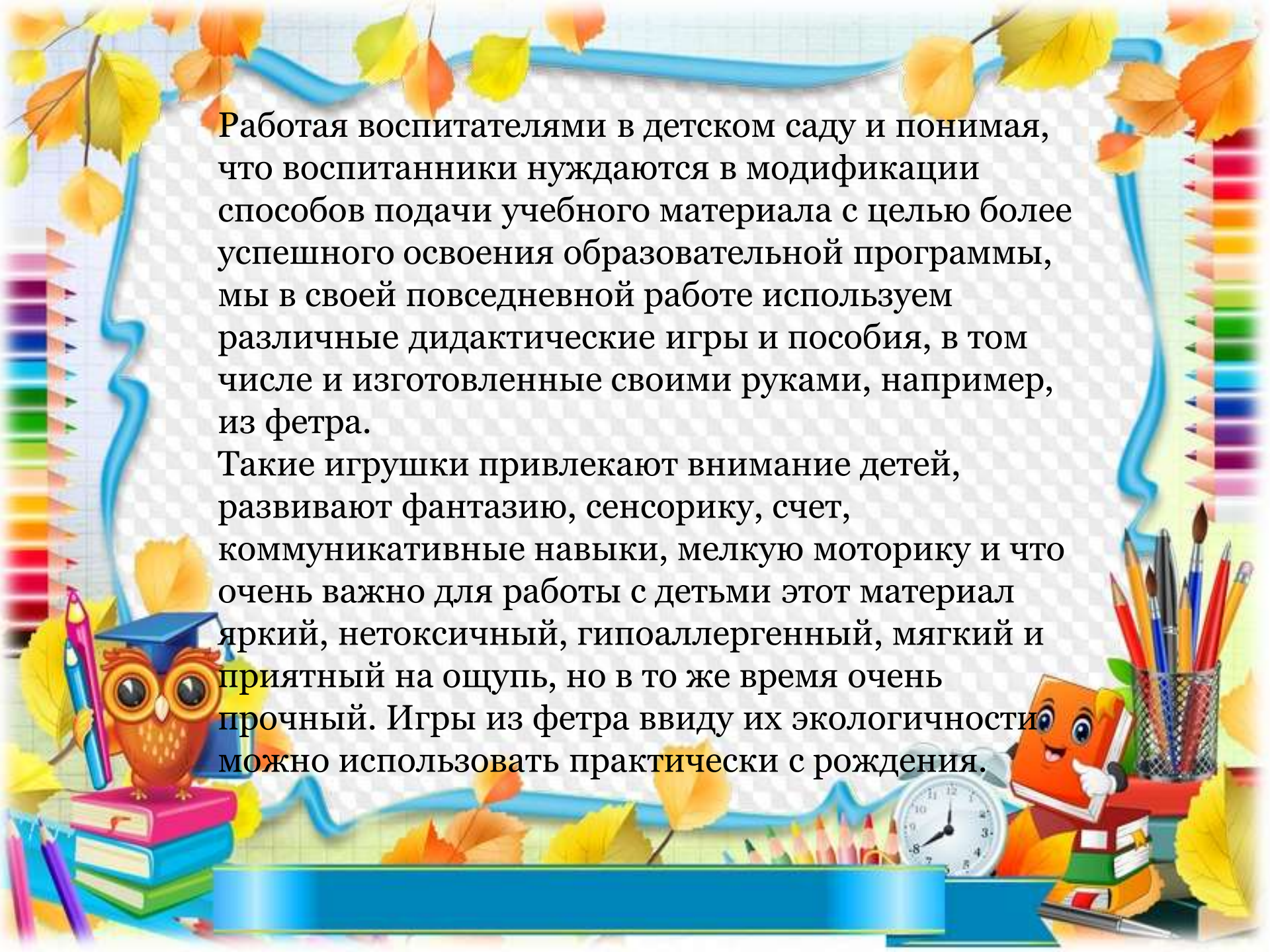
Автор: Кукушкина
Людмила Николаевна
воспитатель I кв. категории
БДОУ «Талицкий детский сад»







В современном мире компьютерных технологий незаменимыми в работе педагогов с детьми дошкольного возраста по - прежнему остаются пособия, созданные своими руками. Плюсами таких игрушек являются их экологичность, функциональность, эксклюзивность. Одним из эффективных путей активизации познавательной деятельности дошкольников является дидактическая игра, так как в ней заложены огромные воспитательные, образовательные и развивающие возможности. Игра развивает детскую наблюдательность и способность определять свойства предметов, выявлять их существенные признаки.






Работая воспитателями в детском саду и понимая, что воспитанники нуждаются в модификации способов подачи учебного материала с целью более успешного освоения образовательной программы, мы в своей повседневной работе используем различные дидактические игры и пособия, в том числе и изготовленные своими руками, например, из фетра.

Такие игрушки привлекают внимание детей, развивают фантазию, сенсорику, счет, коммуникативные навыки, мелкую моторику и что очень важно для работы с детьми этот материал яркий, нетоксичный, гипоаллергенный, мягкий и приятный на ощупь, но в то же время очень прочный. Игры из фетра ввиду их экологичности можно использовать практически с рождения.





Игрушки из фетра способны одновременно активизировать различные каналы восприятия ребенка, включенные в игровую деятельность:

- кинестетический - разнообразные тактильные ощущения от прикосновения с фактурой фетра (различная толщина, шероховатость, мягкость/жесткость);
- визуальный - изучение цвета, знакомство с формой и размером с помощью фетровой игрушки;
- аудиальный - сопровождение игровых действий с фетровой игрушкой речью и изменением голоса (громкость, паузы, интонации).





ДЕРЕВЕНКО





СОРОКА - БЕЛОБОКА



КУРОЧКА РЯБА



РЕПКА





**ТРИ
ПОРОСЕНКА**



ТРИ МЕДВЕДЯ





КОЛОБОК

ТЕРЕМОК













Творить из фетра
очень приятно, и
радостно, что
результаты моей
работы приносят
пользу детям.

***СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!***

